



# Conferințele Arhivei de Folclor a Academiei Române

3-6 noiembrie 2025

Sala de conferințe de la parter  
Academia Română Filiala Cluj-Napoca

ZILELE  
ACADEMICE  
CLUJENE Ediția XXXVIII



*Vornicul  
cauș spune  
extinșii  
accușat*

# Program

## 3-6 noiembrie 2025

Luni, 3 noiembrie 2025

Link zoom: <https://us06web.zoom.us/j/83417754093?pwd=ESFGBbAvCHcdv3zK5tQpQ1t2yDP0ob.1>

Date de conectare: Meeting ID: 834 1775 4093; Parolă: 481563

**Sesiunea 1: 9:00 – 11:00**

**Moderator: Anamaria Lisovschi**

- **Ela Cosma** (Institutul de istorie „G. Barițiu”, Filiala Cluj a Academiei Române), *Câteva mărturii etnoistorice despre „târgurile de fete” din Munții Apuseni (1793–1881)*
- **Ileana Kisilewicz** (Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Politehnica Timișoara), *Consemnări etnografice asupra locuirii în Ținutul Bucovinei la finele secolului al XIX-lea*
- **Ioana-Ruxandra Fruntelată** (Facultatea de Litere, Universitatea din București, Institutul de Etnografie și Folclor “Constantin Brăiloiu” al Academiei Române), *Textualizarea folclorului poetic la începutul sec. XX. Din răspunsurile la Chestionarul lui Th. D. Speranția (1906)*
- **Narcisa Știucă** (Facultatea de Litere, Universitatea București), *Implicații sociale ale dinamicii postfunerare*
- **Elena Bărbulescu** (Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca), *Perspective masculine în ruralul transilvan*

**Pauză de cafea: 11:00 – 11:30**

**Sesiunea 2: 11:30 – 14:00**

**Moderator: Liviu Pop**

- **Nora Sava** (Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai), *Sărbători identitare în stil folcloric și procese culturale actuale*
- **Alina Branda** (Facultatea de Studii Europene, Universitatea Babeș-Bolyai), *Metode de cercetare în etnologia românească. O analiză diacronică*
- **Ioan Pop-Curșeu** (Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai), *Lucia Apolzan și Ocolişul: elemente pentru o antropologie vizuală*
- **Menuț Maximilian** (Școala doctorală Studii de Populație și Istoria Minorităților, Universitatea Babeș-Bolyai), *Ritualurile din casa de parade din Ținutul Năsăudean*
- **Camelia Burghel** (Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău), *Micile banalități țărănești care devin marile branduri de țară (schița unui studiu etnografic)*
- **Borco Ilin** (Muzeul Satului Bănățean Timișoara), *Un muzeu cool și un muzeu cooltural – Muzeul Satului Bănățean Timișoara*

**Pauză de prânz: 14:00 – 16:00**

**Sesiunea 3: 16:00 – 18:00**

**Moderator: Ileana Benga**

- **Radu Toader** (Institutul de Etnografie și Folclor “Constantin Brăiloiu” al Academiei Române), *Sintezele domeniilor etnologice. Lucrări fundamentale din planul editorial al Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*
- **Laura Ioana Toader** (Institutul de Etnografie și Folclor “Constantin Brăiloiu” al Academiei Române), *Resurse, rezerve și habititudini alimentare. Corpus de documente etnografice românești*
- **Laura Cristina Pop** (Muzeul Etnografic al Transilvaniei), *Apa este viața*
- **Cătălin-George Fedor** (Centrul de Cercetări Antropologice al Academiei Române – Filiala Iași), *O perspectivă sociologică asupra folclorului nupțial din arealul Orheiului Vechi*
- **Anca Stângaciu** (Facultatea de Studii Europene, Universitatea Babeș-Bolyai), *Folclorul și cultura românească în preocupările prioritare ale exilului românesc*
- **Mirela Miron** (Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai), *Școala filmului documentar sociologic. Realizări în perioada interbelică și în comunism, ecouri în postcomunism*

**Sala de conferințe de la parter  
Academia Română Filiala Cluj-Napoca**

Măști, 4 noiembrie 2025

Link zoom: <https://us06web.zoom.us/j/81933387701?pwd=s9G1NTaxJcAeOAL7AYZ1icxhGudv8A.1>

Date de conectare: Meeting ID: 819 3338 7701; Parolă: 617609

Masă rotundă: 9:30 – 11:30

**Influențe folclorice în literatura cultă românească  
(pledoarie pentru o schimbare de perspectivă)**

Moderator: Ioana Bot

**Intervenții:**

- **Ioana Bot** (Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai; Centrul de cercetare în filologie modernă), O temă vitregită în bibliografia studiilor literare românești actuale: influența folclorului în literatura cultă. Cartografierea unui impas – și câteva soluții posibile
- **Corina Croitoru** (Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai), Resurse ale subversiunii: folclorul în poezia românească contemporană
- **Anca Chiorean** (Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj-Napoca), Sarea și piperul: „Veselia cea mare” și ulița mică
- **Oana Cicur** (Școala doctorală de studii lingvistice și literare, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai), Mihai Eminescu și folclorul, în ochii posterității. Negocierea unor politici culturale
- **Ionucu Pop** (Școala doctorală de studii lingvistice și literare, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai), Salcia, bradul și copacul uscat: flora mitologică în romanul „Lupul și catedrala” de Ion D. Sîrbu

Pauză de cafea: 11:30 – 12:00

Sesiunea 4: 12:00 – 14:00

Moderator: Elena Bărbulescu

- **Florin Olteanu** (Facultatea de Științe Sociale, Universitatea din Craiova), Morile de apă din Mehedinți, ca moștenire a epocii romane
- **Mariana Adriana Ion** (Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, Târgoviște), Căminul cultural în peisajul satului dâmbovițean. Rolul acestuia între conservarea tradiției și culturalizarea maselor
- **Florența Popescu-Simion** (Institutul de Etnografie și Folclor “Constantin Brăiloiu” al Academiei Române), Folclor și politică – despre manipularea național(ist)ă a unei discipline
- **Miklós Alpár** (Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca), Culegeri etnografice maghiare realizate de elevi în România socialistă
- **Anamaria Lisovschi** (Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca), Dimensiunea simbolică a locuirii populare. Credințe și superstiții la construcția casei tradiționale românești
- **Adriana Irimieș** (Centrul de Cultură și Artă Tradiții Clujene), Tezaurul Umane Vii din Județul Cluj. Raportul dintre persoană, regiune, comunitate, profilul demografic și zona etno-folclorică

Sesiunea 5: 16:00 – 18:00

Moderator: Miklós Alpár

- **Gergely Zoltán** (Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca), Înregistrări informale în etnomuzicologia contemporană
- **Paul Remeș** (Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca), De la memoria arhivei la dansul virtual: o nouă abordare a digitizării patrimoniului coregrafic din IAFAR
- **Gabriela Violeta Bica** (Liceul Tehnologic „Sf. Dimitrie” Teregova, Caraș-Severin), Obiceiuri populare românești din Basarabia secolului al XX-lea. Nunta în satul Nădușita
- **Liviu Pop** (Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca), Via Transilvanica: punți culturale și dezvoltare durabilă
- **Sanda Ignat** (Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca), Instituția Vecinătății la românii din Transilvania: istoric și caracteristici
- **Florin Nacu** (Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, Craiova), C.S. Nicolăescu Plopșor, fondatorul cercetărilor interdisciplinare din Oltenia - 125 de ani de la naștere.

Miercuri, 5 noiembrie 2025

Link zoom: <https://us06web.zoom.us/j/88273728762?pwd=LLCjUHNUsz1ANDnMVjGCbLHCYUjO.1>

Date de conectare: Meeting ID: 822 7372 8762; Parolă: 338949

Secțiune tematică: Măști în cadrul Proiectului MASKS - Unveiling the Arts and Works behind the MASKS - ERASMUS-EDU-2023-PI-ALL-INNO-EDU-ENTERP

Moderatori: Ileana Benga, Bogdan Neagota

Sesiunea 1: 10.00 - 12.00

- **Silvia Marin-Barutcieff** (Facultatea de Litere, Universitatea București), *Distorsiune, deghizare, demascare. Observații privind evoluția unei figuri sacre în iconografia românească*
- **Ștefana Pop-Curșeu** (Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai), *Măști de diavoli: prezențe rituale, teatrale și iconografice*
- **Mihaela Grigorean** (Muzeul Județean Satu Mare), *Trânta Moșilor din Țara Oașului. Masca drept priveshere pe prag*
- **Gabriel-Cătălin Stoian** (Muzeul Satului „Dimitrie Gusti”), *Măști și mascați la trecerea dintre ani. Studiu de caz: canaralele din comuna Nereju (jud. Vrancea)*

Pauză de prânz: 12.00-14.00

Sesiunea 2: 14.00-16:30

- **Adelina Dogaru** (Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Politici culturale și perspective antropologice asupra măștii ca artefact contemporan în context multinațional*
- **Georgiana Vlahbei** (Muzeul Țăranului Român), *Masca-souvenir: simulacru și industria patrimoniului (contra)făcut*
- **Vita Santoro** (Universitatea din Basilicata), *Masking on. A cultural analysis of masking practices in the Southern Italy*
- **Bogdan Neagota** (Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai), *Măști vegetale de primăvară în Europa rurală: rituri și tradiții narrative orale*
- **Gelu Teampău** (Muzeul Memorial „David Prodan”), *Omul și animalul în banda desenată*
- **Ileana Benga** (Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca), *„Hainele împăratului” și variantele intermediare ale comportamentului ritual de mascare*

Pauză de cafea: 16.30-17.00

Proiecție de film: 17.00

Proiecție de filme documentare etnologice: Măști, mascare, confecționarea de măști etnografice.

**6-7 noiembrie 2025,  
Ziua porților deschise la Institutul  
„Arhiva de Folclor a Academiei Române”**